

3º DE TURISMO - Anabel, Paula y Norma Torres

# UN OASIS DE ARTE POR QUE IBIZA ES MUCHO MÁS QUE SOLO FIESTAS



## Introducción

Ibiza es una isla paradisíaca situada en el mar Mediterráneo que a lo largo de toda su historia ha sido hogar de innumerables artistas que han retratado la belleza de la isla blanca. A lo largo de los años nuestro oasis se ha convertido en una inmensa discoteca abierta las 24 horas en la que la tradición pasa a segundo plano. Pero no todo está perdido, gracias a nuestros artistas locales que siguen plasmando la cultura de nuestro bonito hogar en sus maravillosas obras y siguen difundiendo el amor por el Folklore local.

Hoy vamos a hablar de cinco artistas residentes en la isla: Cristina Ferrer, Marta Torres, Miguel Angel García, Julia Fragua y Marco Zurita.

---

---

## 1. **Cristina Ferrer.**

### **Biografía y trayectoria artística:**

Cristina Ferrer, pintora residente y autóctona de la isla de Ibiza, es una gran artista reconocida de las islas Pitiusas conocida por plasmar la belleza de nuestro paisaje y tradiciones haciendo uso de su paleta de colores tan característica, que enmarcan un pequeño fragmento de nuestra biza y Formentera imperecederas en un trozo de tela.

Descendiente de familia típica ibicenca, su abuelo materno fue uno de los primeros sonadores de la isla de Ibiza Pep Planells Malalt y su abuela materna se pasó la vida vestida con la indumentaria típica ibicenca, siempre va a guardar esos bellos recuerdos

en su corazón que le acompañan en cada obra. Sus cuadros siempre plasman las islas de Ibiza y Formentera, obras a través de la cuales hace montaje al hogar en el que se crió y los innumerables recuerdos de ensueño que guarda en estas tierras.



Desde muy pequeña mostró una gran pasión por la pintura, “Nacemos con un lápiz en la mano. Nuestra primera forma de expresarnos es mediante colores y dibujos”, afirma la artista. Esa devoción fue creciendo a través de los años, en los que poco a poco el lápiz y el papel fue sustituido por el pincel y lienzo. No fue hasta el año 2008 cuando la artista se decantó por el óleo.

Ha realizado múltiples exposiciones colectivas, teniendo como despegue de su tarjetería artística la exposición individual realizada en el 2010 en la galería Marta Torres situada bajo las murallas de Dalt Vila, donde tuvo un gran éxito y recibió una cálida acogida por la población local destacando por sus colosales faros y sus llaüts.

A través de los años, Cristina Ferrer, ha recibido formación de diversos artistas de renombre internacional, entre los que cabe destacar el pintor paisajista español Fermín García Sevilla, amante de la isla ibicenca en la que cada año imparte masterclass de pintura al natural, tres de los cuales han sido organizados por la pintora, y el pintor ruso

---

Vladimir Vologove de estilo impresionista realista considerado como uno de los mejores pintores actuales del mundo, actual representante de la casa de pinturas “Rembrandt”. Las lecciones implantadas por estos maestros se ven reflejadas en las obras de la pintora, en las que traslada las lecciones aprendidas a su estilo tan característico.

Cristina prefiere pintar largas jornadas en su estudio sola con la compañía de sus perros, aunque haya pintado al natural prefiere esta técnica porque según sus propias palabras “me gusta estar sola, escuchando buena música y rodeada de la mejor compañía, mis perros, la mayor inspiración que pueda tener”.

### **Estilo y técnica:**

El estilo tan característico de Cristina Ferrer se define como un estilo de pintura figurativa realista combinado con pinceladas impresionista. Como bien hemos comentado con anterioridad, la pintora se define por sus representaciones de las Islas Pitiusas en todos sus ámbitos, pudiendo observar en sus obras desde la representación de una pareja de baile hasta la de un fruto local.

Su procedimiento pictórico se basa de la siguiente forma, en primera instancia realiza sesiones fotográficas en cuales su hija Norma Torres, aficionada a la fotografía, le ayudara siempre y cuando no haga de modelo. Debido que en muchos cuadros podremos apreciar a la hija de la artista como musa. Posteriormente, la artista traslada estas imágenes a su estudio donde las pintara a su propio estilo en compañía de sus amigos de cuatro patas.

### **¿Por qué destaca?**

Cristina Ferrer, destaca por el uso de una paleta de colores radiantes y vivos, cada cuadro se puede apreciar sin equivocación de que es de la artista sin necesidad de que este siquiera este firmado. Así mismo, todas las obras destacan por su luz.

---

## 2. Marta Torres

### Biografía y trayectoria artística:

Marta Torres, nacida y residente en la isla de Ibiza, es una artista ibicenca de renombre internacional. Desde muy pequeña ha sido una apasionada del arte, siempre con un lápiz en la mano, pero no fue hasta la temprana edad de 15 años cuando cogió un pincel por primera vez y comenzó a pintar lienzos de grandes dimensiones con “Sus hermanas y ella” y “el mar” como inspiración.



Su trayectoria artística tuvo el pistoletazo de salida en el año 1990 con su licenciatura en Bellas Artes en la Universidad de Barcelona y el cargo de conservadora en el Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza. Puesto que le permitió conocer a artistas muy importantes del grupo Ibiza 59, que la marcaron para siempre.

Su primera muestra de “pinturas matéricas” fue en “La Caixa” de Ibiza en el 91. Donde mostró por primera vez su estilo tan característico que se acabaría convirtiendo en su marca de agua.

A partir del 94, Torres compagina su vida de artista con la de galerista, con la inauguración de su propia galería, situada al pie de las murallas de Dalt Vila, abierta durante 23 años.

---

Llegados a 2013 se centra en exclusiva en sus exposiciones internacionales, estableciendo un fuerte vínculo en especial con la “ciudad del amor” en la que destaca en sus exposiciones por su estilo tan característico.

Así mismo, Marta Torres, ha participado en múltiples eventos y convenciones benéficas, una de las más recientes fue al alumnado de quinto y sexto de primaria, un total de 48 alumnos del CEIP Poeta Villangómez. En el que los alumnos han realizado múltiples obras de artes inspiradas en las obras de la artista, con el objetivo de vender dichas obras y destinar el dinero recaudado a la plataforma “Sargantanes o serps”. Concienciando a las futuras generaciones de nuestro tesoro del mediterráneo, las lagartijas.

#### **·Estilo y técnica:**

La propia artista define su obra como una fusión entre la pintura y la escultura a consecuencia de los múltiples elementos que la configuran. En ellos siempre retrata un pequeño fragmento de la isla de Ibiza, sus temas más característicos son las ventanas, que en ocasiones permiten abrirse ligeramente y muestran el retrato del mar cristalino, y las buganvilias construidas haciendo uso de ramas naturales tratadas para de no se estropeen con el paso de los años. Es a través de estas plantas, las buganvilias, que la artista simboliza al ser humano haciendo uso de un lenguaje único “las flores, llenas de luz y de color, manifiestan el alma de una persona, su parte sensitiva y espiritual, los sueños y los sentimientos de cada uno. En cambio, las raíces y el tronco amarrados a la tierra representan el cuerpo físico, la parte terrenal de una persona”, explica Torres. Sus obras suelen ser de gran tamaño, llegando algunas a alcanzar los seis metros, puesto que estas suelen ser de tamaño natural «los pájaros y las mariposas salen de los márgenes de los cuadros simbolizando la idea de que hay que respetar la naturaleza y dejar que sea libre y las flores y ramas fuera de los límites del lienzo simbolizan la necesidad por parte de las plantas de encontrar un aire más puro».

---

**¿Por qué destaca?** Marta Torres destaca fuertemente entre los artistas locales e internacionales debido a la creación de su estilo tan característico y personal nunca antes realizado por ningún artista que nos permiten ser dueños de un pequeño fragmento de nuestra inolvidable isla.

### **3. Toni Riera:**

#### **Biografía y trayectoria artística:**

Toni Riera, nacido en el año 1960 y residente en la isla de Ibiza desde entonces, es un decorador pionero de la noche ibicenca. Ha firmado varios de los decorados más espectaculares de la isla, tanto de discotecas como de fiestas privadas de personalidades de fama mundial.



Él empezó trabajando el Ku incluso antes de que fuera el Ku. Cuando él cumplió los 18 años en 1978, empezó a trabajar en una tienda de ropa llamada “Bananas” que estaba ubicada en el puerto y él sin saberlo aquí empezó su trayectoria artística. Él cuenta que cuando empezó a trabajar ahí le cambió la vida, descubrió un mundo completamente nuevo. Debido a que justo al lado de donde trabajaba se encontraba el bar Banacá, donde iba todas las noches y se disfrazaba con el dueño del bar, Brasilio de Olivera. Hasta que

---

un día unos chicos vascos, le ofrecieron a Brasilio realizar una fiesta brasileña en el Club San Rafael (varios años después conocido como Ku) , y Brasilio le pidió ayuda a Toni Riera y ahí empezó todo. Su papel era darle color a la noche, se disfrazaba y animaba la noche. Poco a poco mucha gente le llamaba para decorar sus fiestas en esa época, como algunos ejemplos El Ku, Es Paradís y así hasta hoy en día. También empezó a trabajar en fiestas privadas como bodas.

- **Estilo y técnica:**

El propio artista se define como un decorador atípico. Utiliza mucho la combinación de los colores verdes con diferentes plantas y cristales, a parte hace mucho uso para decorar de las flores, sus favoritas son la peonía y la cala. Hace uso de telas en colores claros como el blanco algunos ejemplos serían gasas, lino y sedas.

- **¿Por qué destaca?**

Toni Riera destaca fuertemente entre varios famosos que confían en él para preparar decoraciones de fiestas increíbles de la noche a la mañana. El propio artista dice que siempre está preparado para cualquier trabajo y que su cabeza no para de crear e innovar con ese estilo tan atípico y personal.

## **4. . Jéróm:**

---

- **Biografía y trayectoria artística:**

Jérom, es un artista ibicenco reconocido mayoritariamente por sus graffitis. Su trayectoria comenzó a principios de los años 90. Perteneció al primer equipo-crew que hubo en Ibiza denominados “The Black Panthers” cuyo objetivo era realizar el trabajo juntos, cada uno con su propio papel; uno hacía el borde de la letra, otro se dedicaba al efecto 3D o a rellenar y marcar la pieza.

Se trata de un artista que comenzó sus andaduras de forma puramente autodidacta. Sus obras las pinta a la luz del día ya que se interesa por las emociones que provoca a la gente en tiempo real. Jérom busca plasmar la sensualidad femenina centrándose en el hiperrealismo, pintando en aerosol y también sobre lienzo. Tiene un taller en San Antonio donde plasma su arte mediante el uso del spray.

Su creatividad se puede observar en las calles, donde llama la atención de todos las personas que pasean por Vila. En los muros del campo de fútbol de Can Cantó o en las paredes del edificio de los sindicatos en Ignasi Walls, Jérom expresa su destreza. Además, el artista ha sabido reflejar su recorrido como grafitero en exhibiciones en directo por diferentes países e incluso en galerías de arte, como la exposición que produjo en Jully&Friends en Ibiza hace unos años. En esta, mostraba sus cuadros hiperrealistas a gran formato, hechos íntegramente con el uso del spray. A su vez, ha participado en eventos tan grandes como los de Moto GP de Europa, plasmando la imagen de pilotos como Nicky Hayden o Valentino Rossi.

- **Estilo y técnica:**

Fue la creación de su “primera cara” lo que al artista le inspiró y le convenció para seguir su trayectoria en una línea más figurativa. Su estilo es puramente autodidacta y a pesar de que en su destreza hay mucha improvisación, antes de plasmar su obra, crea previamente un diseño con el ordenador. Su forma de expresión es en su gran mayoría hiperrealista y sus representaciones traen consigo un estilo diferente dentro de este hiperrealismo, donde coopera a promover la cultura artística de la isla.

Jérom pinta tanto en aerosol como sobre lienzo, con una gama de colores que le permiten conseguir una perfección de los detalles, usa una técnica y unos movimientos distintivos,

---

y su soporte más común es la pared. En algunas entrevistas hace mención a su gusto por la imperfección del soporte de la pared, las piezas sobre bloque o los ladrillos.

- **¿Por qué destaca?**

Si algo le hace destacar es su gusto por plasmar la sensualidad femenina, consiguiendo representar unas figuras llenas de expresividad con una brillante ejecución. A su vez, lo que más sobresale de este artista es la sensación que crea en el espectador, haciéndolo pensar que lo que está viendo es una fotografía por el alto nivel de precisión que se encuentra en sus obras.



**5. Elisa Pomar:.**

- **Bibliografía y trayectoria artística:**

---

Elisa Pomar, nacida en el año 1962 y residente en la isla de Ibiza desde entonces, conocida como la sucesora directa de la conocida familia Pomar, conocidos por excelencia como los joyeros de Ibiza y Formentera. Se trata de cuatro generaciones de artesanos y todas sus joyas son hechas a mano. Elisa creció junto a las joyas y se empapó de toda su belleza, comenta que su padre fue quien le enseñó a amar el arte, a crear y a evolucionar profundamente. Cuando falleció su padre sintió la verdadera necesidad de transformar toda su tristeza en algo bonito. Decidió actualizar las piezas tradicionales relegadas a las fiestas patronales, en algo nuevo, algo mucho más innovador y grande para el patrimonio de Ibiza. Poco a poco, fue creciendo y sus joyas fueron enamorando al mundo entero y se han convertido en algo imprescindible tanto para los eventos que tienen lugar en las islas, como en desfiles muy relevantes que se han llegado a celebrar en lugares como Nueva York, París o Milán. Actualmente, podemos ver las joyas de Elisa Pomar desfilando sobre las pasarelas de famosas marcas como Dolce & Gabbana.



- **Estilo y técnica:**

La propia artista a parte de haber crecido en el ámbito artístico, ella se considera una combinación entre lo tradicional y lo moderno, nunca ha tenido miedo a innovar y probar

---

cosas nuevas para sus joyas, pero siempre manteniendo la estética tradicional con la que creció. Y descubre su auténtico estilo con joyas de oro de gran tamaño. Sus creaciones son muy personales e incorporan la influencia flamenca y materiales llamativos como las perlas y las piedras con colores muy vistosos. Hasta en los detalles más sencillos sus joyas suben de categoría y se convierten en auténticas obras elaboradas artesanalmente.

- **¿Por qué destaca?**

Elisa Pomar destaca fuertemente por sus joyas XXL elaboradas artesanalmente con ese estilo tan auténtico y personal que combina lo moderno con lo tradicional. Sus joyas llegan a cientos de pasarelas, desfiladas por grandes marcas, dejando una gran huella también en el patrimonio ibicenco.

## **6. Aida Miró**

- **Biografía y trayectoria artística:**

---

Aida Miró es conocida por sus obras reivindicativas sobre la importancia de la mujer en la sociedad. Se trata de una artista multidisciplinaria nacida en Ibiza, donde comenzó a pintar murales y a realizar grafitis a principios de los años 90.

Se licenció en Bellas Artes por la UPV y posteriormente se trasladó a Barcelona donde aprendió técnicas circenses. Esto le hizo generar un interés por combinar pintura y espectáculo, fue por ello por lo que realizó un Postgrado en Diseño Teatral en Reino Unido, donde tuvo la oportunidad de trabajar en producciones de todo tipo; teatrales, televisivas, circenses, etcétera.

Lo que más inspira a Aida Miró son las historias personales y experiencias de cada persona que se va encontrando por su camino.

Uno de sus sueños se cumplió cuando consiguió vivir en Nueva York, donde reside actualmente y donde ha tenido la oportunidad de pintar murales y trenes en el famoso barrio del Bronx. Además de ello, trabaja dando clase de pintura a gente mayor.

Su arte no solo lo plasma en la ciudad Neoyorkina, sino también en su lugar de nacimiento, Ibiza, donde representa a las payesas tradicionales de la isla para rendirles un homenaje.

- **Estilo y técnica:**

Como ya se ha mencionado anteriormente, la artista es multifacética. Utiliza diferentes combinaciones de técnicas y estilos, aunque todas conectadas entre sí. La pintura al óleo, los murales a spray y las performances de danza butoh son algunas de las técnicas que utiliza.

Ella defiende el arte urbano y hace honor en numerosas ocasiones a sus inicios en el graffiti, donde comenzó puramente por diversión y adrenalina. Define sus propias pinturas como “oníricas y perceptuales”. Miró, le da importancia a lo místico y lo sagrado, queriendo plasmar retratos de antiguos prototipos que se van repitiendo de forma constante en el tiempo.

- **¿Por qué destaca?**

---

Aida Miró es una artista que destaca por su intención de reivindicación hacia la mujer, queriendo plasmar de forma constante la importancia que ésta tiene en nuestra sociedad. Resalta por sus murales y su arte urbano, además de por sus comienzos en el graffiti. Otra de las cosas que le hacen sobresalir, es sin duda la inspiración que utiliza, basada en experiencias e historias tanto personales como de las personas que se va cruzando a lo largo de su vida y sus viajes, los cuales son los que más le ayudan a originar sus obras.

